

PRETTY SOON

Chorégraphe : Silvia Denise Staiti (Décembre 2023)

Description : Low Intermediate, 48 Count, 2 Wall

Musique : Lucky (Megan Moroney) (124 Bpm)

CD : Lucky (2023)

SECT 1 : HEEL SWITCHES (R, L, R), (L) STOMP FWD, SWIVEL HEELS TO L & R ending ¼ TURN TO R, (R) KICK FWD & (R) FLICK

- 1&2 Toucher talon droit devant, assembler pied droit, toucher talon gauche devant, assembler pied gauche
- 3&4 Toucher talon droit devant, assembler pied droit, frapper pied gauche vers l'avant
- 5-6 Pivoter les talons à gauche puis à droite (*en finissant ¼ de tour à droite*) (3 :00)
- 7-8 (*en pivotant le talon gauche à gauche*) Petit coup de pied droit vers l'avant, (*en pivotant talon pied gauche à droite*) petit coup de pied droit en arrière

SECT 2 : CHASSE TO R SIDE, ¼ TURN L & CHASSE TO L SIDE, ½ TURN L & (R) STEP SIDE, (L) FLICK, (L) STEP SIDE, (R) STOMP UP

- 1&2 Ecart pied droit, assembler pied gauche, écart pied droit
- 3&4 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, assembler pied droit, écart pied gauche (12 :00)
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche écart pied droit, petit coup de pied gauche en arrière (*en donnant une tape sur le pied gauche avec la main droite*) (6 :00)
- 7-8 Ecart pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

Tag 2 : au 6^{ème} mur

SECT 3 : (R) SHUFFLE BACK, (L) COASTER STEP, (R) SHUFFLE FWD, (L) SCUFF, OUT-OUT

- 1&2 Reculer pied droit, assembler pied gauche, reculer pied droit
- 3&4 Reculer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche
- 5&6 Avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit
- 7&8 Petit coup de talon gauche à côté du pied droit, écart pied gauche, écart pied droit

SECT 4 : BUMP TO R X2, BUMP TO L X2, (R) KICK STEP POINT, (L) KICK STEP POINT

- 1-2 Balancer les hanches 2 fois à droite
- 3-4 Balancer les hanches 2 fois à gauche
- 5&6 Petit coup de pied droit vers l'avant, avancer pied droit, toucher pointe pied gauche à gauche
- 7&8 Petit coup de pied gauche vers l'avant, avancer pied gauche, toucher pointe pied droit à droite

Restart : au 5^{ème} mur

SECT 5 : (R & L) STEP BACK, ½ TURN R & (R) STEP FWD, ½ TURN R & (L) STEP BACK, ½ TURN R & (R) SHUFFLE FWD, (L) LARGE STEP SIDE, (R) SLIDE, (R) TOUCH

- 1-2 Reculer pied droit, reculer pied gauche
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (12 :00), en pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche (6 :00)
- 5&6 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit (12 :00)
- &7-8 Ecart pied gauche (*grand pas*), glisser pied droit en direction du pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

SECT 6 : ½ TURN R & (R) STEP FWD, (L) STOMP FWD, (R) CROSS, (L) SIDE ROCK, (L) CROSS, (R) SIDE ROCK, BENDING KNEES, TURN HEAD TO R

- 1-2 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, frapper pied gauche vers l'avant (6 :00)
3&4 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit
5&6 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche

Tag 1 : au 2^{ème} mur après le compte 5

- &7-8 (*En fléchissant les genoux*) Donner un coup du bassin de l'arrière vers l'avant, pivoter la tête à droite

REPEAT

TAG 1

Au 2^{ème} mur, 6^{ème} section après le 5^{ème} compte, ajouter les pas suivants :

- 6 Ecart pied droit
7-8 Pause
(+ *Option : en levant main droite et en comptant avec ses doigts 6-7-8*)

RESTART

Au 5^{ème} mur, après la 4^{ème} section en remplaçant le dernier compte par un "Stomp Up" du pied gauche à côté du pied droit

TAG 2

Au 6^{ème} mur, après la 2^{ème} section, ajouter les pas suivants :

- 1-2 Ecart pied droit, pause
3-4 Ecart pied gauche, pause
5-8 Tourner le bassin de droite à gauche en décrivant un cercle complet (dans le sens des aiguilles d'une montre)

ET reprendre la danse à partir de la 2^{ème} section en remplaçant les comptes 1&2 par :

- 1&2 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, assembler pied gauche, écart pied droit

LAST WALL

Au 8^{ème} mur, après la 2^{ème} section ajouter :

Pivoter ½ tour à gauche et écart pied droit en le frappant sur le sol